

# Чистый звук...

## Опыт создания и применения многофункциональных дидактических игр в целях устранения речевых нарушений у детей

Речевые нарушения у детей являются одной из наиболее распространенных проблем, препятствующих полноценному развитию личности ребенка, его самореализации. Устранение проблем данного плана может быть успешным, в том числе и посредством создания авторских многофункциональных дидактических игр. Предлагаю читателям свой опыт создания и применения таких игр для устранения речевых нарушений у дошкольников.

**Татьяна БАЙКОВА**

Мой опыт свидетельствует, что число дошкольников с речевыми нарушениями возрастает из года в год. Если в начале моей профессиональной деятельности для занятий в пункт коррекционно-педагогической помощи (ПКПП) было зачислено 10 % детей (из 180 воспитанников центра), то на данный момент — около 20 % (из 240). Это проблема не локальная, а общая, и искать варианты ее решения нужно сообща, в том числе посредством изучения опыта коллег, поскольку у каждого из нас есть свои приоритеты и находки. Возможно, мой опыт в этом направлении работы окажется востребованным.

Особое внимание я обращаю на автоматизацию поставленных звуков. Думаю, что коррекционную работу можно считать завершенной лишь тогда, когда ребенок выпускается с чистой, поставленной речью. Коллеги знают, что работа над звуком (постановка, автоматизация, развитие фонематического восприятия) — это монотонный и кропотливый труд, требующий от дошкольника усидчивости, внимания, сосредоточенности, что под силу не каждому взрослому. Чтобы сделать этот трудоемкий для ребенка (и педагога) процесс увлекательным и творческим, я разработала систему дидактических игр (для детей 5–6 лет), которая обосновывает и показывает многофункциональность их использова-



**А В Т О Р**  
ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА  
БАЙКОВА, УЧИТЕЛЬ-  
ДЕФЕКТОЛОГ  
ГУО «ДОШКОЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
П. ЭНЕРГЕТИКОВ»  
ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА.  
ОКОНЧИЛА МГПИ  
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГ  
И ЛОГОПЕД СПЕЦИАЛЬНЫХ,  
ДОШКОЛЬНЫХ  
И ШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ —  
25 ЛЕТ.

ния в условиях ПКПП дошкольного учреждения и выявляет оптимальные для этого условия.

Мои коллеги знают, что у дошкольников 5–6 лет, посещающих пункт, процесс автоматизации поставленных звуков длителен по времени. Поставленный звук проходит все этапы автоматизации, но нередко сложившиеся умения оказываются утраченными, особенно если ребенок часто болеет, а родители уделяют мало внимания выполнению заданий логопеда дома. Например, ребенок научился четко произносить звук в слогах, начался этап автоматизации звуков в словах и словосочетаниях, но после несколь-



«Звуковое солнышко» учит говорить правильно

ких пропущенных занятий с логопедом у него наблюдается смазанный звук. А это значит, что приходится снова возвращаться к более ранней ступени автоматизации звука. Или если ребенок будет работать только со специально подобранным материалом, то он не научится использовать звук в самостоятельной речи, возникает эффект «кабинетной речи».

Преодолеть эти трудности можно через организацию коммуникативного обучения, создание модели процесса общения, представляющей собой ряд сменяющих друг друга ситуаций. То есть, используя игровые модели, в том числе систему многофункциональных дидактических игр, разработкой которых я занималась несколько лет. Считаю, что применение именно таких дидактических игр будет в наибольшей степени способствовать повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса и ускорит процесс выпуска детей с чистой речью. Игры можно создавать с нуля, но под свои потребности и возможности можно адаптировать имеющиеся. Например, такие дидактические игры, как «Говорящие яблоки», «Клоун и мячи», «Собиралочка для солнышка», «Звуковое солнышко», придуманы и разработаны мной целиком от начала и до конца. А вот идеи для создания дидактических игр «Цветик-семицветик», «Кубики-считалочки» и «Предметные коврики» были взяты мной из интернет-источников и адаптированы для использования на занятиях в условиях ПКПП.

Подбирая материал для игр, я старалась решить несколько задач. Если основная из них —

закрепление правильного произнесения звука в словах, то попутно решается проблема активизации словарного запаса, закрепления словоизменения и словообразования, овладения навыками звукового и слогового анализа, развитие мелкой моторики, закрепление знаний основных цветов радуги и оттеночных цветов.

При изготовлении игр особых трудностей я не испытывала. На помощь приходили родители: кто-то принес кусок фанеры, кто-то остаток желтой ткани для солнца, кто-то остатки ламината для цветика-семицветика. Всегда и везде есть тот, кто умеет кроить, шить, вырезать и выпиливать. Предметные картинки для игр я находила сама.

Любая из представленных игр может являться как фрагментом занятия, так и основным сюжетом. На основе каждой игры я могу построить полноценное занятие, которое позволяет мне решать несколько коррекционных задач:

- развитие мелкой моторики;
- формирование знаний о цвете;
- автоматизация звуков;
- дифференциация звуков;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие фонематического восприятия и анализа и др.

#### «Говорящие яблоки»

**Цель игры:** автоматизация и дифференциация звуков в слогах, словах, формирование словаря существительных, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** большое изображение яблони 45×70 см с объемными яблоками (яблоки сделаны с помощью врезанных горлышек от пластиковых емкостей с пробками разного цвета).

**Ход игры (участвуют два игрока).** Ребенкудается инструкция: «Это яблоня с говорящими яблоками. Но собрать их в корзинку можно, если правильно произносить слоги со звуками, например, *Л* или *ЛЬ*». В первом яблоке живет слог *ЛА* — ребенок откручивает «яблоко» и при этом часто произносит слог *ЛА*. Во втором яблоке живет слог *ЛЯ*. Дети по очереди откручивают «яблоки», стараясь правильно произносить слоги. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся в произношении звуков. Так можно играть, используя любые звуки, которые автоматизируются в речи, используя слоги или слова, которые надо про-

**ПАМЯТКА****Правила проведения  
многофункциональных дидактических игр**

1. Игра не должна быть длительной по времени.
2. Игру следует проводить в темпе, позволяющем детям понять задание, осознанно исправить допущенную ошибку, а логопеду — помочь им в этом.
3. Игра должна быть живой, интересной для ребенка, предполагать элемент соревнования, награду за успешное выполнение задания.
4. В ходе игры следует добиваться активного речевого участия всех детей, при этом по возможности использовать их двигательную активность.
5. В процессе игры необходимо обращать особое внимание на развитие у детей навыков контроля за своей и чужой речью, стремления правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание.
6. По ходу игры важно своевременно вносить корректизы в поведение детей, форму их ответов, игровые действия.

износить за педагогом. Второй вариант: ребенку предлагается самостоятельно произносить слова по предложенным предметным картинкам и собирать яблоки.

**«Звуковое солнышко»**

*Цель игры:* автоматизация и дифференциация звуков в словах, фразах, закрепление умений ориентироваться в пространстве (право, лево), развитие мелкой моторики рук.

*Оборудование:* подушка-солнышко, прищепки с предметными картинками, синяя и зеленая сигнальные карточки.

*Ход игры (участвуют от 2 до 6 игроков).* Детям показывают объемную подушку-солнышко и говорят: «Наше солнышко долго путешествовало и растеряло свои лучики. Давайте поможем солнышку собрать лучики, чтобы оно смогло нас согреть». Выкладываются прищепки с наклеенными на них картинками. Находится необходимое слово, ответ начинается с фразы: «На синем

лучике нарисован...». За каждый правильный ответ дети получают фишку. Выигрывает тот, кто в конце игры собрал больше фишек. Второй вариант: детям предлагается прикрепить слева все картинки с мягким звуком, например *ЛЬ*, а справа — все картинки с твердым звуком *Л*. На первых занятиях можно слева от солнышка положить зеленую сигнальную карточку, а справа — синюю. В этом случае можно взять прищепки только зеленого и синего цвета.

**«Собиралочка для солнышка»**

*Цель игры:* автоматизировать звуки в словах, фразах, дифференцировать эти звуки, развивать мелкую моторику, закреплять знание оттеночных цветов.

*Оборудование:* деревянное солнышко с разноцветными лучами-лентами, прищепки с картинками на звуки, колокольчик, песочные часы.

*Ход игры (участвуют от 2 до 6 человек).* Ребятам демонстрируется большое плоскостное солнце с разноцветными лучами-ленточками и говорится: «Солнышко согревает всю землю. Назовем все, чего касаются его теплые лучи, и с помощью прищепок прикрепим эти предметы к солнышку». Ребенок может прикрепить к лучику солнышка прищепку, если правильно произносит слово и называет цвет лучика солнца. Например: «Солнышко согревает лес, и я креплю его к зеленой ленточке». Выбирать цвет ленточки ребенок может сам. Когда все прищепки со словами прикреплены, детям предлагается еще раз назвать все слова по очереди. Можно устроить соревнование: кто быстрее назовет все слова и ни разу не ошибется, получит фишку. Можно предложить детям назвать все живые и неживые предметы и т. д. В случае ошибок можно просигналить колокольчиком, а в определении скорости помогут песочные часы.

**«Клоун и мячи»**

*Цель игры:* автоматизация и дифференциация звуков в слогах, словах, формирование словаря существительных, развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.

*Оборудование:* большая картина с рисунком клоуна 60×90 см с объемными мячиками, которые крепятся с помощью врезанных горлышек от пластиковых емкостей с пробками разного цвета.

*Ход игры (участвуют 2 игрока).* Детям предлагается помочь клоуну собрать мячи. Открутить

мяч можно, если правильно произносить слоги со звуками. В первом мяче живет слог, например РА, – ребенок откручивает мяч и при этом часто произносит РА. Во втором мяче живет слог РЯ. Дети по очереди откручивают мячи, стараясь правильно произносить слоги. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся в произношении звуков. Точно также можно играть, но уже используя слова, которые надо произносить за педагогом, или самостоятельно произнося слова по предложенным предметным картинкам.

Спектр действия каждой многофункциональной дидактической игры можно расширить, предложив детям далее поиграть в речевые игры с картинками по теме: «Один – много», «Скажи ласково», «Что пропало», «Живое – неживое», «Найди посуду, игрушки», «Съедобное – несъедобное», «Что за чем», «Отгадай загадку», «Телеграф», «Фотограф» и т. д.

Система представленных мной игр может использоваться в любой последовательности. Главное при этом – формировать через игру стойкий интерес к занятиям и добиваться закрепления и автоматизации вызванного звука в словах, предложениях, чистоговорках, связной речи.

В процессе своей работы пришла к выводу, что использование системы многофункциональных дидактических игр позволяет мне существенно ускорить коррекционный процесс у детей 5–6 лет. Работа по коррекции звукопроизношения считалась успешной, если в конце учебного года дети в связной речи употребляли звуки и выпускались с чистой речью.

После введения в систему коррекционных занятий этих игр я увидела не только повышенный интерес детей к занятиям, но и снижение количества ошибок. Дети старались правильно оформлять свои ответы по предложененной схеме и даже контролировали речь товарищей, делая поправки. Опыт произнесения звуков, полученный на коррекционных занятиях, более прочно запоминался и легче активизировался в связной речи.

Для диагностики эффективности системы коррекционных занятий я использовала сравнительный анализ результатов работы с детьми с ОПФР 5–6 лет на конец учебного года. Мониторинги на начало, середину и конец учебного года показали, что 85 % детей, которые посещали пункт коррекционно-педагогической помощи

и на занятиях играли в многофункциональные дидактические игры, смогли преодолеть речевые нарушения и были выпущены с чистой речью в конце учебного года. По результатам прошлых лет, когда я не использовала активно в своей работе систему этих игр, результативность работы к концу учебного года была на уровне 70 %.

Многофункциональные дидактические игры, используемые на коррекционных занятиях, позволяют мне более эффективно проводить индивидуальные, подгрупповые и групповые коррекционные занятия. Само изготовление игр не очень сложное дело. Да и привлекая к этому родителей, тем самым повышала у них интерес к коррекционному процессу и успехам детей. Конечно, игры, сделанные своими руками, должны быть качественными и не одноразовыми, а это значит, что на их изготовление тратится немало времени, материала, но все это в дальнейшем компенсируется результатами детей.

Опыт создания и использования многофункциональных дидактических игр при работе с речевыми нарушениями у детей я представляла на одном из районных методических объединений учителей-дефектологов дошкольных учреждений. Коллегами он был признан полезным для учителей-дефектологов не только ПКПП, но и специальных групп для проведения индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий. Тому, кто решит заняться созданием таких игр и их использованием в практике, я бы хотела посоветовать соблюдать некоторые правила / требования (памятка).

Подчеркну: главная цель разработанных мной многофункциональных дидактических игр заключается в том, чтобы, кроме активизации работы двигательного и речевого анализаторов, в развитие у детей включались и психические процессы – восприятие, память, мышление, внимание. Все это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, способствует повышению у ребят интереса к коррекционным занятиям, помогает педагогам наиболее качественно подготовить их к школе.

Данный опыт планирую расширять: продолжить подбор практического материала для коррекционных занятий с детьми 4–5 лет, систематизировать многофункциональные дидактические игры с использованием ИКТ. 